



ALTER EG *

COMPAÑÍA ALFONSO LOSA
CON PAULA COMITRE



TÚ ERES, COMO YO, TU SOTANO Y TU
ESCAPARATE. LA FUERZA, LOS MIEDOS, LA
AUSTERIDAD, EL COMPROMISO CON LA
TRADICIÓN, LA OSADÍA Y LA ALEGRÍA TONTA.

Y un asterisco, somos un cuerpo con un asterisco encima que nos inunda de posibilidades, de libertad para poder corregirnos, para vivir otro destino. Te doy mis rodillas y te pido el tronco. Te pido los pies y te doy mi cuello que es una cometa que se descontrola.

Y ahora y así somos tres. Y hemos creado un cuerpo nuevo. Sabemos que está y no lo vemos. Es real y es abstracto como un impulso genuino que escapa, por pura necesidad, del vértigo.

En este encuentro de espejos emocionales aparecen también sus otros yos más sinceros, lejanos, comprometidos, deshinibidos y expuestos. Dejándose llevar por lo latente, por el yo que les acompaña, les protege y también les contradice. Alter ego es un juego de espectros, de **dos cuerpos que se enseñan y nos enseñan sus asteriscos, bailando al borde de lo propio.** Buscándose en lo ajeno, descubriendo el movimiento de la sombra que son y no son. Dos espontáneos agotando sus escondites.

Alter Ego es un reto compartido, abierto y libre. Un baile hecho de impulsos, sorpresas, preguntas, tesoros, desconciertos, vapor, entrañas y horizontes.

Creado en 2023 por Alfonso Losa junto a Patricia Guerrero, Alter Ego es un reto compartido, abierto y libre. Un baile hecho de impulsos, sorpresas, preguntas, tesoros, desconciertos, vapor, entrañas y horizontes. Ahora, Alfonso vuelve a buscar en lo ajeno y encuentra en Paula Comitre un nuevo cuerpo cómplice con el que cruzar sus asteriscos en este juego de espectros.



VER TEASER



[VER ESPECTÁCULO COMPLETO](#)

Paula y Alfonso buscándose en sus espejos, descubriendo el movimiento de la sombra que son y no son. Dos espontáneos agotando sus escondites.

Nacida en Sevilla en 1994, Paula Comitre es graduada en Baile Flamenco por el Conservatorio Profesional de Danza de Sevilla en 2012 y en Pedagogía del Baile Flamenco por el Conservatorio Superior de Málaga en 2019. Forma parte del Ballet Flamenco de Andalucía de 2013 al 2016. En 2017 comienza su andadura en solitario debutando en Tablao Flamenco Los Gallos, y este mismo año forma parte de la compañía de David Coria y de la compañía de Rafaela Carrasco como bailaora solista y coreógrafa. En febrero de 2020 estrena su primer espectáculo en solitario, Cámara Abierta en el XXIV Festival de Jerez, obteniendo el **Premio Artista Revelación** de dicho festival. Este mismo año, forma parte del espectáculo ¡Fandango! de David Coria & David Lagos, como asistente de repetición y bailarina.

Este espectáculo fue coproducido por el Teatro Nacional de Chaillot de París. En Septiembre de este mismo año estrena el espectáculo Electroflamenco de Artomático en la Bienal de Flamenco de Sevilla y fue galardonada con el Premio Giraldirillo Revelación correspondiente a este festival. En 2021, crea Cuerpo Nombrado, un espectáculo de pequeño formato con el que ha participado en numerosos teatros y festivales como el Flamenco Festival de Londres

PAULA COMITRE*

o el Festival de Arte Flamenco de Soustons. En febrero de 2022 estrena su tercer espectáculo: Alegorías (El límite y sus mapas) en el Teatro Nacional de Chaillot de París, en coproducción de dicho teatro y con la colaboración de la bailarina de danza contemporánea Lorena Nogal, presentándose en Bienal de Flamenco de Sevilla y el Festival de Jerez. Además este proyecto también es programado por el Festival de Danza de Cannes y el Festival Flamenco de Nimes.

En 2023 obtiene una beca de la **Academia de Beaux Arts de París** para realizar residencia de creación de cinco meses en la Cité Internationale des Arts para la puesta en marcha de su cuarto proyecto *Après vous, Madame*. Estena esta obra en enero 2024 en el festival flamenco de Nimes Francia . Viaja un mes a Estados Unidos para la Gira de Flamenco Festival US en febrero marzo 2024.

Artista revelación 2020
Award revelación Festival de Jerez
Award revelación Bienal de Flamenco de Sevilla

Es el más genuino representante actual de la escuela madrileña de danza flamenca y el necesario puente entre sus maestros y las nuevas generaciones: **en plena madurez artística** Alfonso Losa ha logrado articular su propio lenguaje con el que es capaz de transmitir los conceptos más auténticamente identitarios del baile tradicional a través de los nuevos códigos de la danza de nuestros días, de los cuales él es uno de sus artífices.

Alfonso Losa ha conseguido **armonizar la austeridad, la verticalidad y la elegancia de la escuela madrileña con una rítmica vertiginosa y un prodigioso dominio corporal**. Es el más clásico de los contemporáneos y el más contemporáneo de los clásicos.

ALFONSO LOSA*

Premios como “El Desplante” (Festival de La Unión) o el Mejor Bailarín del Certamen de Danza Española y Flamenco de Madrid avalan una trayectoria de progreso que ha sido observada y valorada por artistas como Enrique Morente, Tomatito, Gerardo Núñez, Enrique de Melchor, Niño Josele, Rubén Dantas o Montse Cortés, que han reclamado su compañía en los escenarios.

En octubre de 2021, en la Suma Flamenca (Teatros del Canal) Alfonso estrena el espectáculo “Flamenco: Espacio Creativo” con la ayuda de Rafael Estévez y Valeriano Paños como directores artísticos. Este espectáculo, que marca un nuevo punto de inflexión artístico y profesional en su carrera, recibe el Premio de la Crítica en el Festival de Jerez en 2022, y se presenta en la Bienal de Flamenco de Sevilla, en el Teatro Piccolo de Milán, en La Villette de París, en la Biënnale de Holanda, en el Théâtre de Nîmes, etc...

Maestro de grandes maestros (que acuden a sus clases desde todas partes del mundo), Alfonso Losa busca permanentemente las verdades inmutables que encierra el arte jondo y no negocia con las modas. Crea nuevos esquemas sin romper moldes. Construye sin desconstruir. Trabaja con la autenticidad. **Baila como es.**

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN ARTÍSTICA Y COREOGRAFÍA
ALFONSO LOSA & PATRICIA GUERRERO

ACOMPañAMIENTO ARTÍSTICO
ANA MORALES

COMPOSICIÓN MUSICAL
FRANCISCO VINUESA

DISEÑO DE VESTUARIO
BELÉN DE LA QUINTANA

DISEÑO DE ILUMINACIÓN
OLGA GARCÍA

DISEÑO DE SONIDO
PEDRO LEÓN

CONCEPTOS COMUNICACIÓN Y DISEÑO GRÁFICO
JAVI MAMÍFERO

VÍDEOS
ESTEBAN PERLES (VÍDEO SHOW)
JORGE ROJAS Y TOMÁS YBARRA (TEASER)

FOTOS
CELINA YÉYEN; ESTEBAN PERLES; BEATRIX
MOLNAR; LUCAS SANTOS; RINA SRABONIAN;
LUISA VALARES

DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN Y MANAGEMENT
LOÍC BASTOS

ELENCO

ALFONSO LOSA
BAILE

PAULA COMITRE
BAILE

SANDRA CARRASCO (ARTISTA INVITADA)
CANTE

ISMAEL "EL BOLA"
CANTE

FRANCISCO VINUESA
GUITARRA

ALTER EGO SE ESTRENÓ EL 30 DE SEPTIEMBRE DE 2023 EN LOS TEATROS DEL CANAL EN MADRID.

MENCIONES PRODUCCIÓN APOYOS

PRODUCCIÓN
BLEU PROD

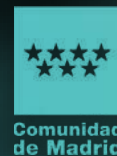
ALTER EGO HA SIDO DESARROLLADO EN EL MARCO DE LOS
PROGRAMAS DE RESIDENCIAS ARTÍSTICAS SIGUIENTES:

CENTRO COREOGRÁFICO CANAL (MADRID);
RESIDENCIAS ARTÍSTICAS "IN PROGRESS", IMPULSADO
POR FLAMENCO FESTIVAL Y EL AYUNTAMIENTO DE
TORROX (MÁLAGA).

CON LA AYUDA DE



FLAMENCO
FESTIVAL



ALTER EGO*

ENLACES

DESCARGAS

FOTOS

CARTEL

VIDEOS

PRENSA

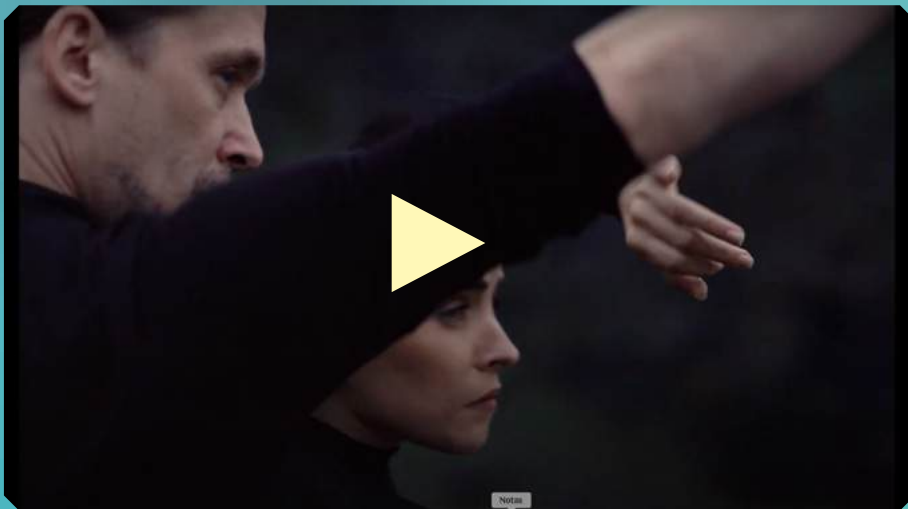
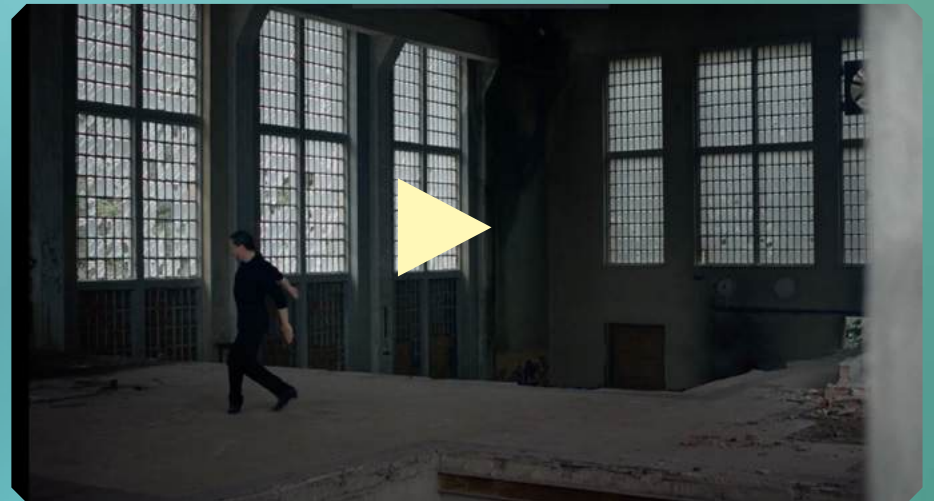
“Sus respectivos solos en Alter Ego son impresionantes, pero es cuando se unen en dúos sintetizados, asociándose de una forma rara vez vista en el flamenco, cuando su poder de dos en uno se vuelve totalmente irresistible.”

GRAMILANO-11/06/2024-Graham Watts Alter Ego, Sadler's Well (London-UK), June 2024

VER TEASER "EL TUNEL"



VER TEASER "LA MINA "



VER TEASER "LA PLAYA"

Y ahora y así somos tres.
Y hemos creado un
cuerpo nuevo.

:BLEU
PROD

ALTER EG*

CONTACTO > BLEU PROD

LOÏC BASTOS / LOIC@BLEUPROD.COM / +34 629 58 79 16 / WWW.BLEUPROD.COM